

В Минкультуры России подвели итоги работы за 2019 год

26 июня в формате видеоконференции состоялось итоговое заседание коллегии Министерства культуры РФ, которое было перенесено из-за ситуации с распространением коронавирусной инфекции на июнь.

В заседании принял участие заместитель Председателя Правительства Российской Федерации Дмитрий Чернышенко. Во вступительной речи он уделил особое внимание мерам, принятым правительством в период приостановки работы учреждений культуры.

«Необходимо вернуть учреждения культуры к привычному формату работы. Очень важно принять все меры, чтобы сохранить наши уникальные творческие коллективы. Для этого нужно их обеспечить занятостью, строго следить за тем, чтобы не допускать сокращения работников культуры», – подчеркнул вице-премьер.

Также Дмитрий Чернышенко рассказал о результатах национального проекта «Культура». По итогам 2019 года кассовое исполнение по нему составило 99%: практически все установленные значения целевых показателей нацпроекта достигнуты и даже перевыполнены.

«Минкультуры России показало, что умеет эффективно реализовывать государственные задачи, однако для того, чтобы сохранялся набранный темп в текущем году, потребуются дополнительные усилия. Сейчас министерство и правительство работают над корректировкой показателей нацпроекта», – уточнил он, добавив, что также одной из важных целей текущего года является принятие новой концепции развития отечественной кинематографии на период до 2025 года.

С итоговым докладом выступила Министр культуры РФ Ольга Любимова. Свою речь она начала со слов благодарности сотрудникам и руководству учреждений культуры, которые «в сложный период не опустили руки и продолжали радовать своих зрителей и посетителей виртуальным контентом», а также в адрес правительства «за своевременные решения, которые позволили стабилизировать ситуацию в сфере культуры», коллег из Государственной Думы, Совета Федерации и профессионального сообщества.

Часть выступления глава ведомства посвятила онлайн-проектам в культурной отрасли.

«Безусловно, успешному развертыванию деятельности в виртуальном пространстве предшествовала работа по цифровизации отрасли, в том числе в рамках национального проекта «Культура». То, что произошло за последние три месяца, можно назвать настоящим цифровым прорывом. Только на портале «Культура.РФ» было проведено более 1500 трансляций, а их аудитория превысила 28 млн человек», – подчеркнула она.

Одним из ключевых направлений деятельности министерства является реализация национального проекта «Культура». Глава ведомства подробно рассказала о достигнутых результатах по каждому из трех федеральных проектов.

«В 44 регионах появились 134 новые библиотеки, переоборудованные по модельному стандарту. Теперь это не просто книгохранилища, а полноценные центры интеллектуального досуга», – отметила министр. Дополнительно она доложила о получении новых музыкальных инструментов, оборудования и материалов 309 детскими школами искусств, поставке 100 автоклубов в регионы, а также завершении строительства и ремонта более 300 домов культуры в 63 регионах.

Отдельно глава Минкультуры России остановилась на масштабных инициативах, которые реализуются в рамках нацпроекта впервые: это создание на базе ведущих творческих вузов 7 специальных образовательных центров и реализации программы «Волонтеры культуры».

Ольга Любимова поделилась результатами успешной работы ведомства и в сфере культурного наследия: «На 43-й сессии Комитета Всемирного наследия ЮНЕСКО в его список включены Храмы псковской архитектурной школы в составе 10 компонентов. Также в 2019 году обновлен предварительный список Всемирного наследия, куда по культурным критериям добавлен объект «Спасо-Преображенский собор и Городской вал древнего Переславля-Залесского (1152 – 1157 гг.)».

Кроме того, обновлен реестр лицензий, а эффективность предоставления государственной услуги за 2019 год возросла на 61%. По состоянию на конец 2019 года количество действующих лицензий составило более 6 тысяч.

По ее словам, неизменно интенсивной остается выставочная и научно-просветительская деятельность российских музеев. За отчетный период федеральными, региональными и муниципальными учреждениями реализовано более 80 тыс. выставочных проектов, а количество посетителей составило 128 млн человек.

Прошлый год был объявлен Годом театра, что придало новый импульс к развитию профильной отрасли и увеличения зрительского интереса. Осуществлен перезапуск гастрольной деятельности, упорядочена реализация межрегиональных и внутрирегиональных обменов, значительно расширилась гастрольная карта.

«Для федеральной программы «Большие гастроли» 2019 год отмечен рекордными показателями: состоялось более 2 000 спектаклей в исполнении 267 театров, их посмотрели 730 тысяч зрителей в 162 городах 85 субъектов Российской Федерации. Под эгидой студенческого направления дипломные спектакли представили 6 творческих вузов», – рассказала Ольга Любимова.

Большая работа проделана по продвижению отечественной культуры за рубежом. В программе фестиваля «Русские сезоны» в 90 городах Германии состоялось более 437 мероприятий: для сравнения в 2017 году в Японии в рамках этого фестиваля прошло 250 мероприятий в 40 городах.

На мероприятии также выступили председатель Общественного совета при Министерстве культуры РФ Михаил Лермонтов, заместитель главы ведомства Николай Овсиенко, директора департаментов по профильным темам.

В работе коллегии принимала участие Председатель Профсоюза, член коллегии Цыганова Светлана Николаевна.

Источник: [сайт Министерства культуры РФ](#)